CV
HÉLOÏSE FONTAINE

Prix & distinctions ▽

/ 2024 /
- Bourse pour la participation à la vie culturelle et politiques territoriales du ministère de la culture, DAC La Réunion

/ 2021 /
- Finaliste du 24e challenge créateurs Département Réunion, Catégorie Innovation

/ 2020 /
- Finaliste au concours Tropical Drawing

/ 2016 /
- Lauréate du concours d'Architecture et Design de la Fondation des médecins du monde pour la précarité et le logement d'urgence, dirigé par Richard Rogers

Expositions ▽

/ 2024 /
- Exposition en duo à La Friche, Le Port (La Réunion)

/ 2022 /
- Exposition personnelle à Nanas Vanille, St Pierre
- Exposition personnelle au Café Do moun, St Denis (La Réunion)

/ 2021 /
- Exposition collective Galerie Artefact, St Denis (La Réunion)
- Exposition collective Hang'Art, St Pierre

/ 2018 /
- Exposition photographique collective à La Belleviloise, Paris

/ 2017 /
- Exposition photographique collective à Emergente, Exposition

Diplômes & formations ▽

/ 2025 /
- *Créer sa bible graphique*, Les Gobelins, Paris
- *Stage intensif d'illustration*, Ecole d'Estienne, Paris

/ 2023 /
- Formations *"Photographie : évolution et pratiques contemporaines"* & *"Les 24 heures des artistes-auteurs"*, Paris

/ 2022 /
- *Workshop Illustration* avec Rebecca Dautremer, Paris

/ 2019 /
- *Diplôme d'état d'architecture*, Ecole NationaleSupérieure d'Architecture de Paris Val de Seine (ENSAPVS), Paris

/ 2017 /
- *Master I* Faculté d'Architecture Design et Urbanisme (FADU UBA), Buenos Aires
- *Certificat de Gestion et Illustration* par Fernanda Cohen, B-A

/ 2017 /
- *Licence d'Architecture*, ENSAPVS

/ 2012-2013 /
- *Mise à niveau en Arts Appliqués* (MANAA), Ecole Condé, Paris

/ 2011 /
- *Bac Scientifique option Arts plastiques* mention Très bien Lycée Roland Garros, Île de La Réunion

Expérience ▽

/ 2025 - 2026 /
- **Illustration & Facilitation graphique** pour clients divers : *Institut français du Cameroun, Magazine GECKO, Agence Régionale de la Biodiversité, Compagnie Amonine, Music For Planet, KABIA (maison de l'ESS Biarritz), Queen Surf Festival, Livre pop-up avec Zébulo éditions, Bois corail, Isautier*

/ 2024 /
- **Résidence artistique** à la Friche centre d'art contemporain, Le Port
- **Fresques visuelles** pour clients divers : *TCO, Decathlon, Papa au rhum*
- **Mission de consultation du territoire pour réhabilitation d'une usine-sucrière** Constance, *Move for Art* (Île Maurice)
- **Illustration éditoriale** : *"Jours de Plaie"* Anifa Cassim et *"L'acte royal"* Chantal Gaudens, Maison d'édition: *L'eclipse du temps*

/ 2022-2025 /
- **Activité freelance Illustration & Facilitation graphique** pour clients divers: *IRD, CESER, REZOM, Stratégie & Territoires, Institut Français de Maurice, fonctionnaires CEPJ, Réseau compost citoyens ...*
- **Créatrice de la carte à gratter** Randograttons en collaboration avec randopitons.re et Benjamin MELLOR

/ 2020-2022 /
- **CAPE (Contrat Appui au Projet d'Entreprise)** en Economie sociale et solidaire au sein de COOP UNION, La Réunion
- **Illustration & Graphisme** pour divers clients : *IRD, Titang fûté, Angraecum, WakeBeach, Akor thérapie, La maison de la sororité, Agence Komkifo, Ma maison créole, SMILE, Parallèle Sud, Pardon*
- **Illustration éditoriale** : *"Ecouter les mots"* David Lao et *"Acquit de conscience"* Arnold JACCOUD, Maison d'édition: *L'eclipse du temps*

/ 2019 /
- **SO? Architecture** , Istanbul (3 mois)
  Stage Urbanisme, Design , Architecture
- **Animatrice au Pavillon de l'Arsenal**, Capitale Agricole, Paris

/ 2018 /
- **Bruit du Frigo** , Bordeaux/ Lyon (4 mois)
  Responsable du projet Station Mue : conception et suivi de chantier

/ 2015-2018 /
- **Affiches/ Posters/ Pochettes d'album**

/ 2017 /
- **LEU Réunion (Laboratoire d'écologie Urbaine)**, La Réunion (3 mois)
  Stage Paysagisme - Urbanisme

/ 2016 /
- **Agence Thibault David Architecte** , Paris (1 mois)
  Stage, Etude de faisabilité- Construction - Réhabilitation

/ 2015 /
- **Basurama**, Madrid (3mois)
  Stage Architecture expérimentale, Design d'objet
- **Bellastock**, Volontaire Architecture experimentale, Paris
- **COY11**, Volontaire pour construction de mobilier

/ 2014 /
- **Association Rempart**, Aveyron
  Restauration du patrimoine, Château Calmont d'Olt

/ 2012 /
- **Village des Nids, Volontaire en Eco-construction**, Montpellier

BIBLIOGRAPHIE

Contributions écrites
El reciclaje experimental del paisaje rechazado*, Revista HISBA, n°5, 2017, p. 142-161 (article de sociologie et photographies).
**Le recyclage experimental du paysage rejeté*

Cartographies et éditions commerciales
La carte de La Réunion, illustration éditée et distribuée par Pardon!, 2022.
Carte à gratter des randonnées de La Réunion, auto-édition, 2022.
Carte à gratter des randonnées de La Réunion, auto-édition, 2023.

Presse et revues
Hive Module, article sur un projet personnel lauréat, L'Architecte d'Aujourd'hui, n°412, mai 2016.
Article biographique, Télémag, 8 mars 2023, p. 15.
Notre Futur, publication de visuels réalisés lors du forum Dialogues Afriques-Europe, p. 28-30, 2023.
Article biographique, Notre Futur, p. 50-51, 2023.

Illustrations (articles, couvertures)
Le monde et l'enfant, illustration d'article de David Lao, Magazine Zarboutan, Agence Komkifo, 2021.
Les néoruraux, illustration d'article de David Lao, Magazine Mahavel, Agence Komkifo, 2021.
Écouter les mots, illustration de couverture (texte de David Lao), Éditions L'éclipse du Temps, 2021.
Acquit de conscience, illustration de couverture (roman d'Arnold Jaccoud), Éditions L'éclipse du Temps, 2022.
Jours de Plaie, illustration de couverture (roman d'Anifa Cassim), Éditions L'éclipse du Temps, 2024.
Acte Royal, illustration de couverture (roman de Chantal Gaudens), Éditions L'éclipse du Temps, 2024.

Fresques graphiques
ISOPOLIS, Institut de recherche et du Developpement, 2022
50 ans du CESER, CESER, 2023
Etats généraux des mobilités, Région Réunion, 2023/2024
1ère journée professionnelle « Transition écologique dans les arts visuels », RézoM Pôle des arts visuels de La Réunion, 2023
Journée professionnelle de la CGSS, CGSS, 2024
Fresque des biodéchets, commande publique, Territoire Ouest (La Réunion), 2024.

Illustration & vulgarisation scientifique
Cartographier pour aménager durablement, illustration et vulgarisation d'un article de Léo Boudric, Magazine Gecko, n°4, p. 36-37, 2025.
Les zones récifales, contributions visuelles (illustrations), Magazine Gecko, n°4, p. 20, 2025.
Réduire les pressions destructrices, contributions visuelles (illustrations), Magazine Gecko, n°4, p. 21, 2025.
Des forêts originales, sur le fil, contributions visuelles (illustrations), Magazine Gecko, n°5, 2026.











